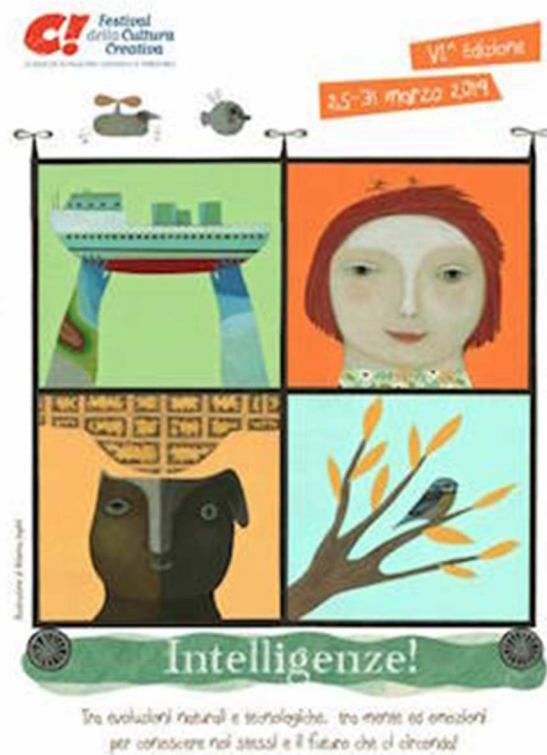


Palazzo Branciforte

Festival della Cultura Creativa
VI edizione 25 – 29 marzo 2019

PALAZZO BRANCIFORTE



Da **lunedì 25** a **sabato 30 marzo 2019**, si svolgerà su larga parte del territorio nazionale il Festival della Cultura Creativa, dedicato ai più giovani, promosso e organizzato dalle banche e coordinato dall'ABI. Anche per il 2019 Palazzo Branciforte rinnova la sua adesione al Festival, che vedrà protagonisti gli allievi delle scuole palermitane.

Intelligenze. Tra evoluzioni naturali e tecnologiche, tra mente ed emozioni per conoscere noi stessi e il futuro che ci circonda.

Intelligenze. Tra evoluzioni naturali e tecnologiche, tra mente ed emozioni per conoscere noi stessi e il futuro che ci circonda è il filo conduttore delle iniziative della VI edizione del Festival. Obiettivo e il desiderio di questa edizione è quello di cercare di illuminare il termine “intelligenza” partendo

Palazzo Branciforte

dalle sue radici, dalla sua etimologia che deriva dal verbo intelligĕre, “capire”, con due possibili interpretazioni: leggere dentro (oltre la superficie) o leggere tra le righe stabilendo correlazioni tra elementi. Ovviamente, il momento più delicato e proficuo per curare e far crescere il seme della creatività, e più in generale quello dell’intelligenza, è la tenera età, perché è da bambini che si forma la base solida per uno sviluppo cognitivo, emozionale, sociale e motorio ed è per questo che i più piccoli devono poter compiere numerose esperienze in ciascuno di questi ambiti per diventare adulti e cittadini sani e felici, ed è con questo spirito che si svolgeranno le attività durante la settimana del Festival della Cultura Creativa. Il Festival della Cultura Creativa - che ha il patrocinio dell’Unesco, dell’Alto patronato della Repubblica e del Mibact e la media partnership della Rai – prevede una serie di iniziative – che coinvolgono le scuole, i musei e gli operatori culturali - organizzate su tutto il territorio nazionale per coinvolgere bambini e ragazzi e permettere loro di vivere in prima persona, la cultura e l’arte, stimolando la loro immaginazione e creatività come chiave di volta per un nuovo approccio all’esplorazione ed alla conoscenza.

Info

<http://www.culturacreativa.it/>

Per l’occasione, Civita Sicilia ha elaborato una serie di attività gratuite rivolte alle scuole, progettate per la splendida sede di Palazzo Branciforte, storico edificio sapientemente restaurato da Gae Aulenti e oggi polo multifunzionale dove si trovano le prestigiose collezioni della Fondazione Sicilia.

Il progetto sarà indirizzato prevalentemente alle scuole che insistono nel quartiere storico de La Loggia, Mandamento di Castellammare del centro storico di Palermo, adiacenti al Palazzo, in cui confluiscano, attraverso un’utenza varia e spesso formata dalle seconde generazioni dei migranti residenti, storie ed esperienze diverse, spesso cariche di vissuti provenienti da paesi lontani, dall’Asia, dall’Africa, riproponendo quella compresenza di culture e quella pluralità di voci che hanno caratterizzato nei secoli la storia e la produzione artistica di Palermo.

Partendo dal tema scelto per l’edizione di quest’anno – **“Intelligenze. Tra evoluzioni naturali e tecnologiche, tra mente ed emozioni per conoscere noi stessi e il futuro che ci circonda”** - si propongono, a seguire, una serie di attività che si ricollegano alla storia del Palazzo e, soprattutto, ad alcune delle prestigiose collezioni della Fondazione Sicilia, custodite a Palazzo Branciforte, altissime espressioni del patrimonio culturale, protagonista di questa edizione del Festival. Tutte le attività da svolgersi presso Palazzo Branciforte nella settimana dedicata al Festival sono differenziate in relazione alle diverse fasce d’età a cui sono rivolte.

Palazzo Branciforte

1) **Gli Antichi “Scienziati” delle Erbe (scuola primaria)**

La visita permette di conoscere i vasi tipici del tipico corredo degli speziali tra il XVII e il XVIII secolo: dall'albarellino, al bricco, al rocchetto, alla bottiglia alla boccia, che contenevano erbe, essenze e aromi. Lo speziale era infatti un vero e proprio scienziato, dedito al metodo classificatorio per la raccolta delle materie prime delle sue creazioni, le erbe, di cui era un raffinato conoscitore. In laboratorio, si crea un erbario, mediante l'uso di alcune schede di classificazione per le erbe reperibili nella nostra quotidianità.

2) **HO VISTO UN RE! La Storia Raccontata Attraverso Le Monete (scuola secondaria di I grado)**

Da Giustiniano di Bisanzio a Ferdinando “Il Cattolico” fino a Ferdinando II di Borbone, la collezione di numismatica della Fondazione Sicilia costituisce un'eccezionale galleria di ritratti dei sovrani che si sono alternati nel corso dei secoli al governo dell'isola e testimonianza della storia economica della Sicilia antica.

Dopo la visita, in laboratorio ricreiamo con il collage la storia dell'isola attraverso i volti dei sovrani raffigurati sulle monete.

- 1) **EUREKA! Il mito nella decorazione della ceramica attica (scuola secondaria di secondo grado)** Nelle scene figurate dei reperti della collezione archeologica di Palazzo Branciforte è custodito un vero e proprio libro per immagini di storie avventurose e dei protagonisti di queste ultime. Per gli antichi Greci il mito era parte integrante della vita quotidiana, privata e soprattutto pubblica. L'influenza pervasiva dei miti antichi ha avuto un forte ascendente anche sui grandi sceneggiatori e autori degli albi illustrati a fumetti, pieni di eroi ed eroine, che hanno attinto a molti miti del Mondo Antico per creare i loro celeberrimi personaggi e che vengono illustrati alle classi con costanti rimandi al mondo dell'industria culturale attuale al fine di realizzare uno storyboard in cui i protagonisti saranno la storia e l'eroe più avvincenti.

Info e prenotazioni

info@palazzobranciforte.it

tel. 091/7657621